

Universal Bibliothek. Nr. 1-1000.

Leipzig. Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.

- Nr. 1. Goethe. Faust. Der Tragödie erster Teil.  
144 l.
- " 2. Goethe. Faust. Der Tragödie zweiter Teil in fünf Akten. 220 l.
- " 3. Lessing, Gotth. Ephr. Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen. 128 l. <sup>si la cita</sup> 870436
- " 4. Körner, Theodor. Leier und Schwert. 62 l.
- " 5. Shakspeare, W. Romeo und Julie. Trauerspiel in fünf Akten. Uebersetzt von Ernst Ritzel. 94 l.
- " 6. Müllner, Adolph. Die Schuld. Trauerspiel in vier Aufzügen. 87 l.
- " 7. Kauff, Wilhelm. Die Bettlerin vom Pont des Arts. Novelle. 106 l.
- " 8. Kleist, Heinrich von. Michael Kohlhaas. Historische Erzählung. 114 l.
- " 9. Shakespeare, William. Julius Cäsar. Trauerspiel in fünf Akten. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 79 l.

- Nr. 10. Lessing, G. E. Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. 93 l.
- " 11. Hörne, Ludwig. Ausgewählte Skizzen und Erzählungen. 7. Band. 88 l.
- No. " 12. Schiller, Friedrich von. Wilhelm Tell. Schauspiel in fünf Aufzügen. 104 l.
- " 13. Shakespeare, William. König Lear. Trauerspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich Graf Brandiss 111 l.
- " 14. Knigge, Adolph Freiherr. Die Reise nach Braunschweig. Ein komischer Roman. 130 l.
- " 15. Schiller, Friedrich von. Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Akten. 136 l.
- " 16. Lessing, G. E. Miss Sara Sampson. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 96 l.
- " 17. Shakespeare, William. Macbeth. Trauerspiel in fünf Akten. Uebersetzt von Heinrich Voss. 72 l.
- " 18-19. Jean, Paul. Dr. Katzenberger's Bad-Reise. 1. Theil. 96 l. ~ 2. Theil. 76 l.
- " 20. Yffland, A. W. Die Fäger. Ein ländliches Bittengemälde in fünf Aufzügen. 107 l.
- " 21. Shakespeare, William. Othello, der Mohr von Venedig. Trauerspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich Graf Brandissin. 108 l.
- " 22. Kauff, Wilhelm. Ind Süß. Novelle. 80 l.
- " 23. Kotzebue, August von. Der Rehbock oder die schuldlosen Schuldbewussten. Lustspiel in 3 Aufzügen. 62 l.

- Nr. 24. Hebel, J. P. Allemannische Gedichte. 136 b.
- " 25. Hoffmann, G. F. A. Das Fräulein von Sanderi. Erzählung aus dem Zeitalter Ludwigs XIV. 102 b. <sup>57 der erste;</sup> 870 734
- " 26. Shakespeare, W. Die Kunst eine böse Sieben zu zähmen. Lustspiel in fünf Akten. Uebersetzt von Karl Simrock. 79 b.
- " 27. Böer, Michael. Der Paria. Trauerspiel in einem Aufzuge. 42 b.
- " 28. Lessing, Gotthold Ephraim. Gedichte. 92 b., 2 bcv.
- " 29. Moreto. Donna Diana. Lustspiel in drei Aufzügen. Nach dem Spanischen von G. A. West. 82 b.
- " 30. Reise, Die — auf gemeinschaftliche Kosten. Komische Gemälde in fünf Aufzügen. Nach dem Französischen von Louis Angely. 63 b.
- " 31. Shakespeare, William. Hamlet, Prinz von Dänemark. Trauerspiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 120 b.
- " 32. Hoffmann, G. F. A. Das Majorat. Eine Erzählung. 93 b.
- " 33. Schiller, Friedrich von. Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. 111 b.
- " 34. Müllner, Adolph. Der Kaliber. Aus den Papieren eines Kriminalbeamten. 84 b.
- " 35. Shakespeare, William. Der Kaufmann von Venedig. Lustspiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 80 b.
- " 36. Jean Paul. Das Campaner Thal oder über die Unsterblichkeit der Seele. 68 b.

- Nr. 37. Lessing, G. E. Der junge Gelehrte. Ein Lustspiel  
in drei Aufzügen. 93 l.
- " 38. Schiller, Friedrich von. Don Karlos Infant von  
Spanien. Ein dramatisches Gedicht. 200 l.
- " 39. Shakespeare, William. Antonius und Cleopatra.  
Trauerspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich  
Graf Haudissin. 112 l.
- " 40. Kleist, Heinrich von. Das Käthchen von Heil-  
bronn oder Die Feuerprobe. Grosses historisches Ritter-  
schauspiel in fünf Akten. 96 l.
- " 41. Schiller, Fr. von. Wallenstein. Ein drama-  
tisches Gedicht. T. Teil. Wallensteins Lager. Die Pico-  
lonini. 128 l.
- " 42. U. a. z. II. Theil. Wallensteins Tod. 126 l.
- " 43. Shakespeare, William. König Richard der Zweite  
Geschichtliches Trauerspiel. Uebersetzt von August  
Wilhelm von Schlegel. 85 l.
- " 44. Kauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Raths-  
keller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. 60 l.
- " 45. Lessing, G. E. Emilia Galotti. Ein Trauerspiel in fünf  
Aufzügen. 87 l.
- " 46. Shakespeare, William Der Sturm. Zauber-Lust-  
spiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 77 l.
- " 47. Schiller, Friedrich von. Die Jungfrau von Orleans  
Eine romantische Tragödie. 120 l.
- " 48. Rüben, Ludwig. Muhamed. Ein Epos. 112 l.

- Nr. 49. Raimund, Ferd. Der Verschwender. Original-  
Zaubermärchen in drei Aufzügen. 84 l.
- " 50. Shakespeare, William. Die lustigen Weiber von  
Windsor. Lustspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf  
Heinrich Graf Brandissin. 95 l.
- " 51. Schiller, Friedrich von. Die Verschwörung des  
Fiesko zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel.  
112 l.
- " 52. Hoffmann, E. F. A. Meister Martin der Kupfer  
und seine Gesellen. Erzählung. 71 l.
- " 53. Shakespeare, William. Der Dreikönigsabend  
oder Was ihr wollt. Lustspiel in fünf Akten. Ueber-  
setzt von August Wilhelm von Schlegel. 80 l.
- " 54. Racine, Jean. Phädra. Trauerspiel in fünf Auf-  
zügen. Uebersetzt von Friedrich von Schiller. 55 l.
- " 55. Goethe, Wolfgang von. Hermann und Dorothea. 64 l.
- " 56. Shakespeare, William. König Heinrich der  
Sechste. Geschichtliches Schauspiel. Uebersetzt von  
August Wilhelm von Schlegel. 7. Theil. 82 l.
- " 57. U. a. z. II. Teil. 95 l.
- " 58. U. a. z. III. Teil. 90 l.
- " 59. Cornelius, Auguste. König und Dichter. Schau-  
spiel in vier Akten nach "Die Jugend Ludwig XIV." von  
A. Dumas, Vater und Sohn, bearbeitet von —. 81 l.
- " 60. Schiller, Friedrich von. Die Braut von Messina oder  
Die feindlichen Brüder. Ein Trauerspiel mit Chören. 112 l.

- Nr. 61. Goethe, W. von. Reineke Fuchs. 143 l.
- " 62. Shakespeare, William. König Richard der Dritte. Geschichtliches Schauspiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 109 l.
- " 63. Govean, Felix. Die Waldenser. Historisches Drama in fünf Akten mit einem Vorspiel. Aus dem Italienischen übersetzt von E. St. D. 62 l.
- " 64. Schiller, Friedrich von. Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 135 l.
- " 65. Calderon de la Barca. Das Leben ein Traum. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Aus dem Spanischen von C. H. West. 67 l.
- " 66. Shakespeare, William. Die beiden Veroneser. Schauspiel in fünf Akten. Deutsch von Dorothea Tieck. 80 l.
- " 67. Goethe, Wolfgang von. Die Leiden des jungen Werthers. 150 l.
- " 68. Körner, Theodor. Hedwig die Banditenbraut. Drama in drei Aufzügen. 52 l.
- " 69. Shakespeare, William. Coriolanus. Trauerspiel in fünf Akten. Deutsch von Dorothea Tieck. 116 l.
- " 70. Schiller, Friedrich von. Der Geisterscher. Aus den Papieren des Grafen von S\*\*. 115 l.
- " 71. Goethe, W. von. Götze von Herlichingen mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel in fünf Akten. 104 l.
- " 72. Voss, Johann Heinrich. Luise. Ein ländliches Gedicht in drei Idyllen. 78 l., 1 lev.

- Nr. 73. Shakespeare, W. Ein Sommernachtstraum. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 67l.
- " 74. Moliere. Tartuffe. Komödie in fünf Aufzügen. Deutsch von Emilie Schröder. Bevorwortet, nebst Andeutungen für die Darstellung der Rolle des Tartuffe auf der Bühne von H. Th. Röscher. 74l.
- " 75. Goethe, W. von. Edmont. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 87l.  $\text{f.} - 14 \text{ l. hianzisk.}$
- " 76. Mickiewicz, Adam. Die Sonette. Deutsch von Peter Cornelius. 46l.
- " 77-80. Jean Paul. Flegeljahre. Eine Biographie. T-II. Händchen. 259 l. III-IV. Händchen. 298 l.
- " 81. Shakespeare, William. König Heinrich der Vierte. Geschichtliches Schauspiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. T. Teil. 93l.
- " 82. U. a. z. II. Teil. 101l.
- " 83. Goethe, Wolfgang von. Iphigenie auf Tauris. Ein Schauspiel. 69l.
- " 84. Schiller, Fr. von. Der Keffe als Onkel. Lustspiel in drei Aufzügen. Aus dem Französischen des Picard. 49l.
- " 85-87. Kauff, Wilhelm. Lichtenstein. Romantische Sage. 415 l.
- " 88. Goethe, Wolfgang von. Torquato Tasso. Ein Schauspiel. 104 l.
- " 89. Shakespeare, William. König Heinrich der Fünfte. Geschichtliches Schauspiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 100 l.

- Nr. 90. Kotzebue, August von. Die deutschen Klein-  
städter. Lustspiel in vier Akten. 74 l.
- " 91. Kleist, Heinrich von. Der zerbrochene Krug. Ein  
Lustspiel. 69 l.
- " 92. Schiller, Friedrich von. Turandot Prinzessin von  
China. Ein tragikomisches Märchen nach Gozzi. 85 l.
- " 93. Chamisso, Adalbert von. Peter Schlemihl's wunder-  
same Geschichte. Mitgetheilt von —. 72 l.
- " 94. Shakespeare, W. König Heinrich der Achte. Histo-  
risches Schauspiel in 5 Akten. Uebersetzt von Ernst Susemihl.  
95 l.
- " 95. Wieland, Christoph Martin. Musarion. 50 l.
- " 96. Goethe, W. von. Clavigo. Ein Trauerspiel. 50 l.
- " 97. Müllner, Adolph. Die Vertrauten. Lustspiel in  
zwei Akten. 71 l.
- " 98. Shakespeare, William. Viel Lärm um Nichts. Lust-  
spiel in fünf Akten. Uebersetzt von Alexander Fischer. 76 l.
- " 99. Parasit, Der — oder die Kunst sein Glück zu machen  
Ein Lustspiel nach dem Französischen von Fr. von Schiller.  
72 l.
- " 100. Goethe, Wolfgang von. Die Mitschuldigen. Ein  
Lustspiel in Versen und drei Aufzügen. 62 l.
- " 101. Hoffmann, G. F. A. Der goldne Topf. Ein Märchen  
aus der neuen Zeit. 102 l.
- " 102. Kotzebue, August von. Menschenhass und Reue.  
Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. 91 l.

- Nr. 103. Cornelius, Auguste. Platen in Venedig. Original-  
Lustspiel in einem Aufzug. 34 l.
- " 104. Goethe, W. von. Stella. Ein Trauerspiel. 46 l.
- " 105. Herder, Joh. Gottfr. von. Der bid. Nach spanischen  
Romanzen besungen durch. —. 127 l.
- " 106. Iffland, A. W. Der Spieler. Ein Schauspiel in fünf Auf-  
zügen. 96 l.
- " 107. Werner, Zacharias. Der vierundzwanzigste Februar.  
Tragödie in einem Aufzug. 43 l.
- " 108. Goethe, W. von. Die Geschwister. Schauspiel in einem  
Akt. ~ Die Laune des Verliebten. Ein Schäferspiel in  
Versen und einem Akt. 50 l.
- ✓ 109. Börne, Ludwig. Ausgewählte Skizzen und Erzählungen  
II. Band. 91 l., 110.
- " 110. Angely, Louis. Das Fest der Handwerker. Komisches  
Gemälde aus dem Volksleben in 1 Akt. Als Vaudeville  
behandelt von —. 47 l.
- " 111. Leisewitz, Johann Anton. Julius von Tarent. Ein  
Trauerspiel in fünf Akten. 62 l.
- " 112. Velde, G. F. van der. Das Liebhaber-Theater. Hu-  
moreske aus dem ersten Jahrzehnt des neunzehnten Jahr-  
hunderts. 136 l.
- " 113. Molière. Die gelehrten Frauen. Lustspiel in fünf  
Aufzügen. Uebersetzt von Malvine Gräfin von Maltzan  
60 l.
- " 114. Goethe, W. von. Die natürliche Tochter. Ein Trauerspiel.  
85 l.

- Nr. 115. Kotzebue, August von. Die Stricknadeln. Ein Schauspiel in vier Aufzügen. 56 l.
- " 116. Scott, Walter. Der Herr der Inseln. Episch-romantisches Gedicht in sechs Gesängen. Aus dem Englischen übersetzt von Reinhold Fachmann. 122 l.
- " 117. Babo, Joseph Marius. Otto von Wittelsbach. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 104 l.
- " 118. Platen, August von. Die verhängnisvolle Gabel. Lustspiel in fünf Akten. 70 l.
- " 119. Jean Paul. Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuzin Auenthal. Eine Art Idylle. 118 l.
- " 120. Raimund, Ferdinand. Der Bauer als Millionär oder Das Mädchen aus der Feenwelt. Romantisches Original-Faunermärchen mit Gesang in drei Akten. Musik von Jos. Drechsler. 66 l.
- " 121. Münchhausen, Freih. v. Des — wunderbare Reisen und Abenteuer zu Wasser und zu Lande, wie er dieselben bei einer Flasche im Kinkel seiner Freunde zu erzählen pflegte. Deutsch von G. A. Bürger. Mit einer Einleitung von Max Mendheim. 112 l.
- " 122. Voltaire. Mahomet. Trauerspiel in fünf Aufzügen nach — von W. von Goethe. 56 l.
- " 123. Wall, Anton. Die beiden Billets. Lustspiel in einem Aufzuge. 24 l.
- " 124-125. Wieland, Christoph Martin. Oberon. Ein Gedicht in zwölf Gesängen. 209 l.

- Nr. 126. Cornelius, Auguste. Die verhängnisvolle Perrücke  
Lustspiel in drei Akten. Nach Alfred de Musset's „Fantasio“ deutsch bearbeitet von \_\_\_\_ . 36 l.
- „ 127. Kotzebue, August von. Bayard. Ein Schauspiel in  
fünf Aufzügen. 104 l.
- „ 128. Arnim, Ludwig Achim von. Die Verkleidungen  
des französischen Hofmeisters und seines deutschen  
Zögling's. Novelle. 48 l. 48-2 l. hiangzik, 33-48 Ketzler van Larve
- „ 129. Sessa, K. F. A. Unser Verkehr. Eine Posse in einem  
Aufzuge. 34 l.
- „ 130. Wolff, Fins Alexander. Preciosa. Schauspiel in vier  
Aufzügen. 64 l.
- „ 131. Kauff, Wilhelm. Das Bild des Kaisers. Novelle. 103 l.
- „ 132. Kotzebue, August von. Schneider Fins oder Die ge-  
fährliche Nachbarschaft. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. 33 l.
- „ 133. Rüben, Ludwig. Jacob Molay. Ein Drama in fünf  
Akten. 89 l.
- „ 134-137. Archenholtz, Joh. Wilh. von. Geschichte des Sieben-  
jährigen Krieges in Deutschland. Herausgegeben  
und durchgesehen von Max Wendheim. 504 l.
- „ 138. Shakespeare, William. König Johann. Geschichtliches  
Trauerspiel. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 79 l.
- „ 139. Voltaire. Tancred. Trauerspiel in fünf Aufzügen,  
nach \_\_\_\_ von W. von Goethe. 61 l.
- „ 140. Matthisson, Friedrich von. Gedichte. 115 l., 1 lzw.
- „ 141. Gerstenberg, Heinr. Wilh. von. Ugolino. Ein tra-  
gödie in fünf Aufzügen. 63 l.

- Nr. 142. Cumberland, Richard. Der Jude. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Englischen. 64 l.
- " 143-144. Hebel, J. P. Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes. 219 l., 1 l. w. 1-2 l. hianzisk.
- " 145. Scribe, A. G. Das Glas Wasser oder Ursachen und Wirkungen. Lustspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Emilie Schröder. Hervorwortet von H. Th. Rötcher. 94 l.
- " 146. Kotzebue, August von. Der gerade Weg der beste. Ein Lustspiel in einem Aufzug. 34 l.
- " 147-148. Kauff, Wilhelm. (H. Claren.) Der Mann im Monde oder Der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. 264 l.
- " 149. Shakespeare. Macbeth. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Zur Vorstellung auf dem Hoftheater in Weimar eingerichtet von Fr. von Schiller. 87 l.
- " 150. Ziegler, F. W. Partei-Wuth oder Die Kraft des Glaubens. Original-Schauspiel in fünf Akten. 75 l.
- " 151. Cervantes Saavedra. Señora Cornelia. Novelle aus dem Spanischen. Uebersetzt von Carl von Reinhardstöttner. 55 l.
- " 152. Shakespeare, William. Das Wintermärchen. Schauspiel in fünf Akten. Deutsch von Dorothea Tieck. 102 l.
- " 153-156. Hoffmann, C. F. A. Lebens-Ansichten des Katers Murr nebst fragmentarischer Biographie des Kapellmeisters Johannes Kreisler in zufälligen Makulaturblättern. Herausgegeben von —. I. Teil. 232 l. ~ II. Teil. 232 l.
- " 157. Körner, Theodor. Toni. Ein Drama in drei Aufzügen. Die Sühne. Trauerspiel in einem Aufzug. 58 l.

- Nr. 158. Marx, Friedrich. Jacobäa von Bayern. Schauspiel.  
in fünf Aufzügen. 76 l.
- " 159. Kauff, Wilhelm. Die letzten Ritter von Marien-  
burg. Novelle. 71 l.
- " 160. Burghardt, F. A. Epische Gedichte. 60 l., 1 lev.
- " 161-162. Gellert. — s Fabeln und Erzählungen. 174 l., 1 lev.
- " 163. Kotzebue, August von. Der Wirrwarr. Eine Posse  
in fünf Aufzügen. 75 l.
- " 164-165. Jean Paul. Leben des Quintus Ficlein, aus fünf-  
zehn Fettelkasten gezogen; nebst einem Musstheil und  
einigen Fus de tablette. 263 l.
- " 166. Körner, Theodor. Triny. Ein Trauerspiel in fünf Auf-  
zügen. Mit einer Einleitung von Albert Lipper. 88 l.
- " 167. Müllner, Adolph. Die grossen Kinder. Lustspiel in  
zwei Akten. 44 l.
- " 168. Ossian, Fingal. Episches Gedicht in sechs Gesängen.  
Aus dem Englischen übersetzt von Reinhold Fachmann.  
69 l.
- " 169. Sterne, Laurence. Empfindsame Reise durch Frank-  
reich und Italien. Deutsch von Friedrich Hörlek. 128 l.
- " 170. Shakespeare, W. Pericles, Fürst von Tyrus. Schauspiel  
in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Carl von Reinhard-  
stöttnner. 74 l.
- " 171. Iffland, A. W. Die Klagestolzen. Ein Lustspiel in  
fünf Aufzügen. 83 l.
- " 172. Körner, Theodor. Der Vetter aus Bremen. Ein Spiel  
in Versen und einem Aufzug. ~ Der vierjährige Posten.

- Ein Singspiel in einem Aufzuge. 37 l.
- Nr. 173-174. Blumauer, Aloys. Virgils Aeneis. Travestiert von —  
191 l.
- " 175. Angely, Louis. Von Sieben die Klässlichste. Lust-  
spiel in drei Akten und einem Vorspiel. 83 l.
- " 176. Mousäus, Joh. Karl August. Roland's Knappen. Die  
Bücher der Chronika der drei Schwestern. 90 l.
- " 177. Schall, Carl. Frau, schau, wem! Ein Lustspiel in  
einem Aufzuge. 34 l.
- " 178. Kleist, Heinrich von. Prinz Friedrich von Homburg.  
Ein Schauspiel. 72 l. sz la esta ; 870632
- " 179. Kauff, Wilhelm. Die Sängerin. Novelle. 56 l.
- " 180. Raimund, Ferdinand. Der Alpenkönig und der  
Menschenfeind. Romantisch-komisches Märchen in drei  
Akten. 77 l.
- " 181. Toepler, Carl. Krube und Dame oder Schwache Seiten.  
Lustspiel in 3 Aufzügen. 58 l.
- " 182. Börne, Ludwig. Ausgewählte Skizzen und Erzählun-  
gen. II. Band. 85 l., 1 lwr.
- " 183. Platen, August von. Der Schatz des Rhapsinit.  
Ein Lustspiel in 5 Akten. 77 l.
- " 184. Burns, Robert. Lieder und Balladen für deutsche  
Leser ausgewählt und frei bearbeitet von L. G. Silbergleit.  
134 l., 1 lwr.
- " 185. Körner, Theodor. Der Nachtwächter. Eine Posse in  
Versen und einem Aufzuge. ~ Joseph Heyderich oder:  
Deutsche Treue. Eine wahre Anekdoten, als Drama in einem  
Aufzuge. 48 l.

- Nr. 186-188. Seume, Johann Gottfried. Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802. 368 l.
- " 189. Kotzebue, August von. Der arme Poet. Ein Schauspiel in einem Aufzuge. ~ Ausbruch der Verzweiflung. Ein Gedicht. 38 l.
- " 190. Hertz, Henrik. König René's Tochter. Lyrisches Drama in einem Aufzuge. Uebersetzt von Carl von Reinhardtstoettner. 66 l.
- " 191. Körner, Theodor. Rosamunde. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 80 l.
- " 192-194. Medardus. Die Elixiere des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders —, eines Kapuziners. Herausgegeben von D. T. A. Hoffmann. 352 l.
- " 195. Finger, J. F. Er mengt sich in Alles. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. Frei nach Mistress Bentlive. 59 l.
- " 196. Shakespeare, William. Mass für Mass. Lustspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich Graf Baudissin. 96 l.
- " 197. Arnim, Ludwig Achim von. Fürst Ganzgott und Säger Halbgoth. ~ Der tolle Invalide auf dem Fort Ratouneau. ~ Philander unter den streifenden Soldaten und Eigenthümern im dreissigjährigen Kriege. Drei Novellen. 87 l.
- " 198. Kolberg, Ludwig Freiherr von. Der politische Kannengisser. Lustspiel in fünf Aufzügen. 58 l.
- " 199. Kotzebue, August von. U. A. w. g. oder Die Einladungskarte. Ein Schwank in einem Aufzuge. 27 l.

- N. 200. Kauff, Wilhelm. Othello. Novelle. 55 l.
- 201-202. Grabbe, Christian Dietrich. Herzog Theodor von Gothland. Eine Tragödie in 5 Akten. 194 l.
- 203. Angely, Louis. Der Dachdecker. Komische Gemälde in fünf Rahmen. 44 l.
- 204. Körner, Theodor. Erzählungen. 73 l., 1 Rev.
- 205. Molière. Liebeszwist. Lustspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Malwine Gräfin Maltran. 61 l.
- 206-209. Müller, Johann Gottwerth. Siegfried von Lindenberg. 532 l.
- 210. Werner, Zacharias. Martin Luther oder Die Weihe der Kraft. 150 l.
- 211. Kleist, Carl von. — o sämtliche Werke. 134 l.
- 212. Kotzebue, August von. Pächter Feldkümmel von Fippelskirchen. Ein Fastnachtspiel in fünf Aufzügen. 68 l.
- 213-214. Mylins, Ethrid. Die Türken vor Wien 1683. Geschichtliche Erzählung. 248 l.
- 215. Steigentesch, Aug. von. Die Leichen der Ehe. Lustspiel in drei Aufzügen. 53 l.
- 216. Engel, F. F. Herr Lorenz Stark. Ein Charaktergemälde. 143 l.
- 217. Babo, Joseph Marius. Der Puls. Ein Lustspiel in zwei Aufzügen. 34 l.
- 218-219. Velde, G. F. van der. Arwed Gyllenstierna. Eine Erzählung aus dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts. 236 l.

- Nr. 220. Körner, Theodor. Der grüne Domino. Ein Lustspiel in Alexandrinern, in einem Aufzuge. ~ Die Gouvernante. Eine Posse in einem Aufzuge. 45 l.
- 221-224. Jean Paul. Der Komzet oder Nikolaus Marggraf. Eine komische Geschichte. 46 fl.
- 225. Shakespeare, W. Cymbeline. Schauspiel in fünf Akten. Uebersetzt von Karl Finrock. 108 l.
- 226. Angely, Louis. Sieben Mädchen in Uniform. Vaudeville-Posse in 1 Akt. 43 l.
- 227-229. Bürger, Gottfried August. Gedichte. 308 l., 1 Rev.
- 230. Hoffmann, E. F. A. Der Sandmann. Ein Nachtstück. 40 l.
- 231. Warr, Friedrich. Olympias. Geschichtliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. 74 l.
- 232. Kotzebue, W. von. Die Zerstreuten. Eine Posse in einem Aufzuge. ~ Das Landhaus an der Heerstrasse. Ein Fastnachtspiel in einem Aufzuge. 52 l.
- 233-236. Schopenhauer, Johanna. Die Tante. Ein Roman. 381 l.
- 237. Schubert, Friedrich Carl. Der deutsche Bauernkrieg. Trauerspiel in fünf Akten. 95 l.
- 238. Moliere. Die Schule der Ehemänner. Lustspiel in drei Aufzügen. Uebersetzt von Emilie Schröder. 41 l.
- 239. Schulze, Ernst. Die besauberte Rose. Romantisches Gedicht in drei Gesängen. 70 l.
- 240. Wolff, Pius Alexander. Der Kammerdiener. Posse in vier Aufzügen. 49 l.
- 241. Albini. Die gefährliche Tante. Lustspiel in vier Akten und einem Vorspiele. 70 l.

- Nr. 242-244. Kauff, Wilhelm. Mittheilungen aus den Memoiren des Satan. 291 l.
- " 245. Dumas, A. Sohn. Die Cameliendame. Dramatisches Gemälde in fünf Aufzügen. Deutsch durch L. von Alvensleben. 92 l.
- " 246-247. Foscolo, Ugo. Die letzten Briefe des Jacopo Fritis. Aus dem Italienischen des — von Adolf Gerbert. 171 l.
- " 248. Klinger, F. M. Sturm und Drang. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. 68 l.
- " 249. Girardin und Thiboust. Wenn Frauen weinen. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 38 l.
- " 250. Gyulai, Paul. Ein alter Schauspieler. Nach dem Ungarischen des — von L. Rosner. 70 l.
- " 251-253. Homer. — s Thias, von Johann Heinrich Voss. 390 l.
- " 254. Musäus, F. K. A. Legenden von Rüberzahl. 89 l.
- " 255. Kaffner, Carl. Der verkaufte Schlaf. Romantisch-komisches Märchen mit Gesang und Tanz in drei Aufzügen nach M. G. Saphir's Gedicht gleichen Namens. 62 l.
- " 256. Saint-Evremond, Charles de. Die Gelehrten-Republik. Posse in drei Aufzügen. Deutsch bearbeitet von G. Bentlage. 39 l.
- " 257-258. Meylius, Etfid. Die Frau Oekonomierath. Eine Geschichte. 230 l.
- " 259. Gräbe, Chr. D. Napoleon oder Die hundert Tage. Ein Drama in fünf Aufzügen. 139 l.
- " 260. Immermann, Karl. Andreas Hofer der Sandwirth von Passeyer. Ein Trauerspiel. 73 l.
- " 261. Kotzebue, August von. Die respectable Gesellschaft. Eine Posse in einem Aufzuge. ~ Die eifersüchtige Frau. Ein

- Nr. 262. Lustspiel in zwei Aufzügen. 68 l.  
Albini, A. Kunst und Natur. Lustspiel in vier Auf-  
 zügen. 113 l.
- " 263. Silberstein, August. Frotz-Nachtigal. Lieder aus  
 deutschem Walde. 3. vermehrte Auflage. 62 l., 1 kw.
- " 264. Denner<sup>\*</sup> und Mallian. Marianne, ein Weib aus  
 dem Volke. Gemälde aus dem Volkleben in fünf Aufzügen.  
 Deutsch von G. Draxler-Wanfred. 82 l.
- " 265-267. Immermann, Karl. Münchhausen. Eine Geschichte in  
 Arabesken. 7. Band. 448 l.
- " 268-270. U. a. z. II. Band. 415 l.
- " 271. Lessing, G. E. Laokoon oder über die Grenzen der  
 Malerei und Poesie. Mit beiläufigen Erläuterungen ver-  
 schiedener Punkte der alten Kunstgeschichte. 164 l.
- " 272. Bowitzsch, Ludwig. Mariensagen. 46 l., 1 kw.
- " 273. Shakespeare, William. Die Komödie der Irrungen.  
 Lustspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Karl Simrock. 55 l.
- " 274-277. Jean Paul. Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder  
 Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvocaten F. St.  
 Siebenkäs. 560 l.
- " 278. Prémery, M. Jul. von. Doctor Robin. Lustspiel in einem  
 Aufzug. Deutsch von Otto Randolf. 32 l.
- " 279. Körne, Ludwig. Aus meinem Tagebuche. 84 l.
- " 280. Gottschall, Rudolf. Die Rose vom Kaukasus. Dramatisches  
 Gedicht in zwei Aufzügen. 2. Auflage. Mit dem Bildnis des  
 Verfassers. 52 l.

155. \*

Verzei: Philippe, Adolphe. Lorenz. 2. Bd. 77 l.

- Nr. 281-283. Homer. —, Odyssee. Von Johann Heinrich Voss. 298 l.
- " 284. Müllner, Adolph. König Yngurd. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 113 l.
- " 285. Schröder, Fr. L. Der Ring. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. 89 l.
- " 286-287. Goldsmith, Oliver. Der Landprediger von Wakefield. Eine Erzählung. Deutsch von Friedrich Körtek. 220 l.
- " 288. Moliere. Die Plagegeister. Lustspiel in drei Aufzügen. Uebersetzt von Emilie Schröder. 31 l.
- " 289. Gaudy, Franz Freiherr. Aus dem Tagebuche eines wandernden Schneidergesellen. 112 l.
- " 290. Gräbe, Chr. D. Don Juan und Faust. Eine Tragödie in vier Akten. 101 l.
- " 291-292. Platen, August von. Gedichte. 239 l.
- " 293. Jean Paul. Des Feldpredigers Schmelzke Reise nach Flätz mit fortgehenden Notizen; nebst der Freichte des Teufels bei einem Staatsmanne. 75 l.
- " 294. Albini, A. Endlich hat er es doch gut gemacht. Lustspiel in drei Aufzügen. 82 l.
- " 295. Angely, Louis. Paris in Pommern oder Die seltsame Testaments-Klausel. Singspiel in einem Aufzuge. Durchgesehen und herausgegeben von C. Friedrich Wittmann. Regie- und Soufflierbuch mit dem vollständigen Szenarium. 45 l.
- " 296-297. Kegner, Ulrich. Die Wolkenkur. Herausgegeben von —. 217 l.
- " 298. Brisbarre, Ed. und Marc-Michel. Ein Bengalischer Tiger. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 40 l.

|285, 290, 296-97| 1035-1917. |284, 291-92, 295| 296-1917. |281-83| 507-1907. |286-87| 459-1912. |288| 521-1907.

|293| 2264-1917. |294| 942-1904. |289, 298| 2472-1918.

- Nr. 299. Beer, Michael. Struensee. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 136 l.
- " 300. Immermann, Karl. Tulifantchen. Ein Helden-  
gedicht in drei Gesängen. 95 l.
- " 301-303. Kauff, Wilhelm. Märchen. 387 l.
- " 304. Mahlmann, August. Herodes vor Bethlechem oder  
Der triumphirende Viertelsmeister. Ein Schau-, Trauer- und  
Thränenspiel in drei Aufzügen. Als Pendant zu den vielbewein-  
ten Hussiten vor Kaunburg. 61 l.
- " 305. Feuillet, Octave. Die Untröstlichen. (Les portraits de la  
marquise.) Lustspiel in drei Bildern. Deutsch von F. H. v. Perret  
43 l.
- " 306. Hoffmann, G. F. A. Klein Laches genannt Linnober.  
Ein Märchen, herausgegeben von —. 120 l.
- " 307. Zachariä, J. F. Wilh. Der Renommist. Ein schwarz-  
haftes Heldengedicht. 72 l.
- " 308. Shakespeare, William. Timon von Athen. Trauerspiel  
in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Ernst Ortlepp. 78 l.
- " 309. St. Pierre, Bernardin de. Paul und Virginie. Deutsch  
von Friedrich Körlek. 114 l.
- " 310. Kotzebue, August von. Die beiden Klingsberg. Ein  
Lustspiel in vier Aufzügen. 83 l.
- " 311. Weilen, Josef. Graf Horn. Drama in fünf Aufzügen.  
68 l.
- " 312. Weisflog, G. Das grosse Loos. In etlichen anmuthigen  
Historien. 123 l.
- " 313. Schütz, Friedrich. Systematisch. Lustspiel in zwei Auf-  
zügen. 47 l.

- Nr. 314-317. Chamisso, Adalbert von. Gedichte. Mit biographischer Einleitung von Otto F. Lachmann. Mit Chamisso's Bildniss. XVI, 431 l.
- 318. Bunge, Rudolf. Der Herzog von Kurland. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 3. Auflage. 69 l.
- 319. Tournier und Meyer. Eine Partie Piquet. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 38 l.
- 320. Schlegel, Friedrich von. Lucinde. Ein Roman. 104 l.
- 321-323. Jean Paul. Hesperus oder fünfundvierzig Hundstoptage. Eine Lebensbeschreibung. I. Band. 432 l.
- 324-326. U. a. z. II. Band. 356 l.
- 327. Paludan-Müller, F. Die Liebe am Hofe. Schauspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Dänischen von Edmund Zoller. 90 l.
- 328. Longfellow. Ausgewählte Gedichte — 's. Deutsch von Friedrich Marx. 2. Auflage. 109 l.
- 329. Gollin. Regulus. Eine Tragödie in fünf Aufzügen. 87 l.
- 330. Raimund, Ferdinand. Der Diamant des Geisterkönigs. Lauberspiel in zwei Aufzügen. 65 l.
- 331. Müllner, Adolph. Die Enkelei. Lustspiel in einem Aufzuge. ~ Der Flietz. Lustspiel in einem Aufzuge. 67 l.
- 332-334. Wieland, Christoph Martin. Geschichte der Abderiten. 343 l.
- 335. Mendelssohn, Moses. Phädon oder Ueber die Unsterblichkeit der Seele. 154 l.
- 336. Schütz, Friedrich. Wilhelm der Eroberer. Lustspiel in zwei Aufzügen. 43 l.

- Nr. 337. Immermann, Karl. Der neue Pygmalion. Eine Erzählung. 58 l.
- " 338. Moliere. Der Geizige. Lustspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Auguste Cornelius. 75 l.
- " 339-340. Longfellow, Henry Wadsworth. Hiawatha. Aus dem Englischen übertragen von Hermann Simon. 176 l.
- " 341. Kotzebue, August von. Der Freimaurer. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. ~ Der Verschwiegene wider Willen. Ein Lustspiel in einem Aufzuge. 60 l.
- " 342. Bowitsch, Ludwig. Sindibad. Orientalische Dichtungen. 49 l., 1 lrv.
- " 343-347. Immermann, Karl. Die Epigonen. Familien-Memoiren in neun Büchern. Herausgegeben von —. 649 l.
- " 348. Kleist, Heinrich von. Die Hermannsschlacht. Ein Drama in fünf Aufzügen. 93 l.
- " 349. Bayard und de Vailly. Der muss aufs Land! Lustspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 80 l.
- " 350. Lavater, F. G. Worte des Herzens. Für Freunde der Liebe und des Glaubens. Herausgegeben von C. W. Hufeland. 87 l.
- " 351. Maffei, Scipione. Merope. Tragödie in fünf Aufzügen. Uebersetzt und für die deutsche Bühne eingerichtet von Carl von Reinhardtstoettner. 66 l.
- " 352. Geijer, Erik Gustav. Gedichte. Aus dem Schwedischen von L. v. Brentschchildt. 63 l.
- " 353-354. Lesage. Der hinkende Teufel. Aus dem Französischen von G. Fink. Neu durchgesehen von Paul Seliger. 280 l.

- Nr. 355. Angely, Louis. List und Phlegma. Vaudeville-Posse  
in einem Aufzuge. 101.
- 356-357 Evid. — s. Verwandlungen. Von Joh. Heinr. Voss. 210 l., 1 lkw.
- 358. Kleist, Heinrich von. Die Verlobung in St. Domingo. ~  
Der Findling. Erzählungen. 59 l.
- 359. Rosegarten, Ludwig Theobul. Fucunde. Eine ländliche  
Dichtung in fünf Eklogen. 99 l.
- 360. Fiedler, Carl. Frauenherzen. Schauspiel in fünf Aufzügen.  
100 l.
- 361. Epitz, Martin von Koberfeld. Ausgewählte Gedichte.  
46 l., 1 lkw.
- 362-363. Engel, F. F. Der Philosoph für die Welt. Herausgegeben  
von —. 208 l., 1 lkw.
- 364. Altwasser, Theodor. Graf Leicester. Trauerspiel in  
fünf Aufzügen. 76 l.
- 365. Müllner, Adolph. Die Albaneserin. Trauerspiel in  
fünf Aufzügen. 97 l.
- 366-367. Mylius, Ethid. Graveneck. Geschichtliche Erzählung. 2. Auf-  
lage. 263 l.
- 368. Salis-Seewis, Joh. Gaudenz von. Gedichte. 79 l.
- 369. Bulthaupt, Heinrich A. Ein corsisches Trauerspiel. Hün-  
gerliche Tragödie in drei Aufzügen. 39 l.
- 370. Ischokke, Heinrich. Der tote Gast. Novelle. 119 l.
- 371. Hermannsthal, Franz Hermann von. Ghasehen, alte  
und neue. 102 l., 1 lkw.
- 372-374. Jean Paul. Levana oder Erziehlehre. 423 l.
- 375. Kotzebue, August von. Pagenstreiche. Eine Posse in fünf  
Aufzügen. 91 l.

- Nr. 376. Gaudy, Franz Freiherr. Ludwiga. Novelle. 76 l.
- 377-379. Schenkendorf, Max von. Gedichte. 280 l.
- 380. Pellico, Silvio. Francesca von Rimini. Tragödie in fünf Aufzügen. Deutsch von Adolf Neubert. 52 l.
- 381. Andersen, H. C. Bilderbuch ohne Bilder. Aus dem Dänischen von Edmund Zoller. 80 l.
- 382. Busch, Gerhard. Gedichte. 40 l., 1 lrv.
- 383-384. Klinger F. M. Geschichte Raphael de Aquillas. 191 l.
- 385. Racine, J. Athalia. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Malwine Gräfin Maltran. 64 l.
- 386. Puschkin, Alexander. Der Gefangene im Kaukasus. Frei nach dem Russischen des — von Adolf Neubert. 111 l.
- 387. Longfellow, Henry Wadsworth. Evangeline. Amerikanische Idylle. Uebersetzt von Karl Knortz. 64 l.
- 388-389. Ferrold, Douglas. Frau Kaudels Gardinenpredigten. Aus dem Englischen übertragen durch Carl Tornow. 199 l.
- 390. Fiedge, Christoph Aug. Urania. 120 l.
- 391. Byr, Robert. Lady Gloster. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 77 l.
- 392-393. Fichte, Johann Gottlieb. Reden an die deutsche Nation. 228 l., 1 lrv.
- 394. Moliere. Der Misanthrop. Lustspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von E. Schröder. 59 l.
- 395. Immermann, Karl. Der Carneval und die Sonambüle. Aus den Memoiren eines Unbedeutenden. 92 l.
- 396. Weilen, Josef. Der neue Achilles. Schauspiel in drei Aufzügen. 65 l.

- Nr. 397. Grabe, Christian Dietrich. Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. 62 l.
- 398-400. Kortum, Carl Arnold. Die Fobsiade. Ein komisches Heldengedicht in drei Teilen. Mit einer literarhistorischen Einleitung von Friedrich Schnetler. Mit 70 Illustrationen. XVIII, 367 l.; 1 mell.
- 401. Schaubert, Hippolyt August. Schach dem König. Historisches Lustspiel in fünf Aufzügen. 102 l.
- 402-403. Goethe-Schiller. — s Fenien. Aus dem Schillerschen Menschen-Almanach für das Jahr 1797 und den Fenien-Manuskripten. Mit Einleitung und erläuternden Anmerkungen herausgegeben von Adolf Stern. 2. vervollständigte und durchgesehene Auflage. 200 l.
- 404. Lochokke, Heinrich. Das Abenteuer der Neujahrsnacht. Novelle. 62 l.
- 405. Schenk, Eduard von. Felisar. Romantisches Trauerspiel in fünf Aufzügen. 128 l.
- 406. Byron, Lord. Der Korsar. Eine Erzählung. Frei übersetzt von Adolf Seibert. 69 l.
- 407. Müllner, Adolph. Der neunundzwanzigste Februar. Ein Trauerspiel in einem Aufzuge. ~ Die Lu-rückkunst aus Surinam. Lustspiel in drei Aufzügen nach Voltaire's la femme qui a raison frei bearbeitet von —. 76 l.
- 408. Gizeke, Robert. Die beiden Bagliostro oder Ein Wettstreit der Magie. Drama in fünf Aufzügen. Neue Ausgabe. 68 l.

- N. 409-410. Pellico, Silvio. Meine Gefängnisse. Denkwürdigkeiten. Deutsch von F. Eschech. 208 l.
- " 411. Brentano, Clemens. Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl. Mit einem Vorwort herausgegeben von W. Schreiber. 55 l.
- " 412. Rollett, Hermann. Erzählende Dichtungen. 77 l.
- " 413-414. Gogol, Nikolaus. Die todten Seelen. Ein satirisch-komisches Zeitgemälde. Aus dem Russischen übertragen von Philipp Löbenstein. 267 l. 7-10 l. *hängig*.
- " 415. Longfellow, Henry Wadsworth. Der spanische Student. Drama in drei Aufzügen. In den Versmassen des Originals übersetzt von Leo Käpeli. 72 l.
- " 416. Anakreon. Uebersetzt von H. A. Jungmans. 50 l. 11 w.
- " 417. Musset, Alfred de. Zwischen Thier und Engel. Dramatische Kleinigkeit. Deutsch von Sigmund Wenkes. 36 l.
- " 418. Meylius, Otfrid. Das Glasmännchen. Eine Weihnachtsgeschichte für Jung und Alt. 101 l.
- " 419. Scribe und Legouvé. Die Märchen der Königin von Navarra. Lustspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 105 l.
- " 420. Cosmar, Alexander. Die Liebe im Zockhause. Lustspiel in zwei Aufzügen. 50 l.
- " 421. Meyern, Gustav von. Das Ehrenwort. Original-Schauspiel in fünf Aufzügen. 56 l.
- " 422-423. Tegner, Isaias. —'s Frithjof-Sage. Aus dem Schwedischen von G. Mohnike. In neuer Bearbeitung von Edmund Loller. 4 l w., 152 l.

- Nr. 424. Kutt, Johann. Das war ich. Eine ländliche Scene. 37l.
- " 425. Jókai, Maurus. Auf der Flucht. Novelle. Aus dem Ungarischen von L. Rosner. 63l.
- " 426. Murger, Henry. Aus der komischen Oper. Lustspiel in einem Aufzuge. Nach dem Französischen des — von G. Wall. 44l.
- " 427-428. Puschkin, Alexander. Onegin. Roman in Versen. Frei aus dem Russischen des — von Adolf Neubert. 166l.
- " 429. Meißner, Adolph. Die Zweiflerin. Dramatisches Spiel in einem Aufzuge. ~ Der anglische Kater oder Die Königin von Golkonde. Lustspiel in 1 Aufzuge. 64l.
- " 430. Beowulf. (Bärwulf). Das älteste deutsche Heldengedicht. Aus dem Angelsächsischen von Hans von Wolzogen. 104l.; 1 mell.
- " 431-432. Horaz sämtliche Werke. Übersetzt von Johann Heinrich Voss. Neue Ausgabe. 234l.
- " 433. Fresenius, August. Die Lebensretter oder Der Dank eine Bürde. Lustspiel in vier Aufzügen nach dem Französischen des Jugen Labiche und Ed. Martin von —. 60l.
- " 434-437. Pestalozzi, Heinrich. Lienhard und Gertrud. Ein Buch für das Volk. 463l.
- " 438. Klinger, F. M. Die Zwillinge. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 62l.
- " 439. Hölty, Ludwig Heinrich Christoph. Gedichte. 128l.
- " 440. Weilhar, Henry. Der Attaché. Lustspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Förster. 78l.

- Nr. 441. Hammer, Julius. Schau um dich und Schau in dich. Dichtungen. Mit dem Bildnis des Dichters. 100b, 1 mell.
- 442-443. Eschokke, Heinrich. Aclamontade, der Galeren Sklave. Erzählung. 190b.
444. Immermann, Karl. Die schelmische Gräfin. Lustspiel. 30b.
- 445-448. Tasso, Torquato. — s Befreites Jerusalem. Übersetzt von F. D. Gries. 431b.
449. Sheridan, Rich. Brinsley. Die Lästerschule. Lustspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Englischen übertragen von Gisela und Theodor Tetzl. 111b. ? —
450. Brentano, Clemens. Das Märchen von Gockel, Hinkel und Gackeleia in seiner ursprünglichen Gestalt. 103b.
451. Schröder, Wilhelm. Humoresken. 7. Bändchen. 72b.
- 452-453. Béranger. — s Lieder. Auswahl in freier Bearbeitung von A. v. Chamisso und Franz Fahr. Gandy. 164b.
454. Wall, Anton. Amathonte. Ein persisches Märchen. 117b.
455. Julius. Wie zwei Tropfen Wasser. Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen von —. 34b.
456. Hartmann von der Aue. Der arme Heinrich. Aus dem Mittelhochdeutschen übersetzt von Hans von Wolzogen. 51b.
- 457-458. Jean Paul. Der Fubelseniör. Ein Appendix. 156b.
459. Hartzenbusch, Don Juan Eugenio. Die Liebenden von Ferul. Drama in fünf Aufzügen. Nach dem Spanischen des — von Adolf Neubert. 89b.

- Nr. 160. Moliere. Die Geizteten. Lustspiel in einem Aufzuge. Uebersetzt von Auguste Cornelius. 311.
- 161-162. Vergilius. Aeneide von Johann Heinrich Voss. Neu herausgegeben von Otto Gütthling. 293 b.
- 163. Goldoni. Der Diener zweier Herren. Lustspiel in zwei Aufzügen. 191 b.
- 164. Hoffmann, G. T. A. Doge und Dogaresse. Erzählung. 69 p.
- 165-166. Gudrun. Ein mittelhochdeutsches Heldengedicht. Uebersetzt von H. A. Jungmans. 262 b.
- 167. Apel, Theodor. Junge Männer und alte Weiber. Lustspiel in 2 Aufzügen. 50 b.
- 168. Turgenjef, Iwan. Eine Unglückliche. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 112 b.
- 169. Shakespeare, William. Wie es euch gefällt. Lustspiel in fünf Akten. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 84 b.
- 170. Rauscher, Ernst. In der Hängematte. 18 b.
- 171-173. Manzoni, Alessandro. Die Verlobten. Uebersetzt von Daniel Lessmann. 7. Theil. 376 b.
- 174-176. U. a. z. II. Theil. 381 b.
- 177. Scribe und Lemoine. Der Weg durch's Fenster. Lustspiel in einem Akt. Deutsch von Otto Randolf. 54 b.
- 178. Platen, August von. Die Abbassiden. Ein Gedicht in neun Gesängen. 85 b.
- 179. Kotzebue, August von. Der häusliche Zwist. Ein Lustspiel in 1 Aufzuge. 48 b.

- Nr. 480. Gieseke, Robert. Ein Bürgermeister von Berlin. Geschichtliches Drama in fünf Aufzügen. 3. Auflage. 70 l.
- " 481-484. Hufeland, Chr. Wilh. Makrobiotik oder Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern. Mit Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Paul Dittmar. 414 l.; 1 memb.
- " 485. Scribe und Legouvé. Adrienne Lecouvreur. Drama in fünf Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 87 l.
- " 486. Apulejus. Amor und Psyche. Ein Märchen. Aus dem Lateinischen von Reinhold Fachmann. 147 l.
- " 487. Cornelle, P. Der Eid. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Malvine Gräfin Waltzan. 59 l.
- " 488. Schröder, Wilhelm. Humoresken. II. Händchen. 72 l.
- " 489. Fannenhof, Carl. Die Frau Kaffeesiederin oder Folgen eines Vielliebchen. Lustspiel in einem Aufzuge. 30 l.
- " 490. Tennyson, Alfred. Enoch Arden. Ins Deutsche übertragen von Carl Hessel. 38 l.
- " 491. Fouqué, Friedrich Baron de la Motte. Undine. Eine Erzählung. 109 l., 1 lev.
- " 492. Meyern, G. v. Die Kavaliers. Schauspiel in fünf Aufzügen nach Victor Hugo "Bromwell" selbstständig von —. 77 l.
- " 493. Schröder, Wilhelm. De Plattdüdsche Sprüchwörder-Schatz, d. i. Tüsend plattdüdsche Sprüchwörders van A-Z, Ostfriesische, Oldenborgische, Hannoversche, Holsteensche, Mecklenborgische u. so. En spassig un lehrriek Föök för lütje un groote Lühd. Heruutgewen van —. 70 l.

- Nr. 494-495. Immermann, Karl. Alexis. Eine Trilogie. Die  
Kojaren. - Das Gericht von St. Petersburg. - Eudoxia. 195 l.
496. Waldmüller, Robert. (Ed. Duboc.) Walpra. Alpen-  
Idylle. 63 l.
- 497-499. Gallet, Friedrich von. Laien-Evangelium. Famben.  
328 l.
500. Riehl, Wilhelm Heinrich. Die vierzehn Nothelfer.  
Novelle. 48 l.
501. Rudolf, Carl. Ein Vater auf Kündigung. Lustspiel  
in 4 Aufzügen. 79 l.
502. Schleiermacher, Friedrich. Monologen. Eine Neujahrs-  
gabe. 79 l.
503. Moore, Thomas. Irische Melodien. Deutsch von Oskar  
Falke. 64 l.
504. Girardin und Delacour. Vier Uhr Morgens oder  
Ein vergessener Hallgast. Lustspiel in einem Aufzuge.  
Deutsch von D. Wall. 32 l.
- 505-506. Töpffer, K. Die Bibliothek meines Onkels. Deutsch  
von Kernann Licht. 186 l.
507. Voltaire. — s. Henriade, übersetzt von Ph. L. Krafft.  
118 l.
508. Aeschylus' Agamemnon. Metrisch übersetzt von  
Wilhelm von Humboldt. 82 l.
509. Girardin, Emile de. Des Uhrmachers Klut. Lustspiel  
in 1 Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 38 l.
510. Hölderlin, Friedrich. Gedichte. 142 l.
511. Waldmüller, Robert. Brunhild. Trauerspiel in  
fünf Aufzügen. 104 l.

- Nr. 512. Gellert, G. F. Geistliche Eden und Lieder. 100b., 11ew.
- " 513-514. Morus, Thomas. Utopia. Deutsch von Hermann Kothe. 155 b.
- " 515. Frezenius, August. Altru scharf macht scharf. Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Französischen von \_\_\_\_\_. 36 b.
- " 516-517. Byron, Lord. Ritter Harold's Pilgerfahrt. Eine Romanze. Frei übersetzt von Adolf Neubert. 224 b.
- " 518. Eschokke, Heinrich. Jonathan Frock. Erzählung. 83 b.
- " 519. Voltaire. Zaïre. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Übersetzt von Malvine Gräfin Maltran. 54 b.
- " 520. Wickert, Ernst. Fiegen oder brechen! Lustspiel in vier Aufzügen. 94 b.
- " 521-523. Fokai Maurus. Die goldene Zeit in Siebenbürgen. Historischer Roman. Aus dem Ungarischen von L. Rosner. 343 b.
- " 524. Fantsch, Heinrich. Kaiser Josef II. und die Schusterstochter. Historisches Volksschauspiel in vier Bildern. 71 b.
- " 525. Laube, Heinrich. Mitten in der Nacht. Posse in einem Aufzuge nach dem Französischen von \_\_\_\_\_. 31 b.
- " 526-527. Fichte, Johann Gottlieb. Ueber die Bestimmung des Gelehrten. - Ueber das Wesen des Gelehrten und seine Erscheinungen im Gebiete der Freiheit. 161 b.
- " 528. Corneille, P. Rodogune, Parthische Prinzessin. Trauerspiel. Deutsch von H. Keller. 61 b.

- Nr. 529. Pope, Alexander. Der Lockenraub. ~ Epistel an eine Dame. (Satire über den Charakter der Frauen.) Deutsch von A. Deetz. 48 l.
- " 530. Dumas, Alexander, Sohn. Demi-Moonde. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Otto Rändolf. 121 l.
- " 531-533. Lesage. Geschichte des Gil Blas von Santillana. Aus dem Französischen von G. Fink. Neu durchgesehen von Paul Seliger. 7. Teil. 440 l.
- Nr. 534-536. U. a. z. II. Teil. 447 l.
- Nr. 537. Scribe und Legouvé. Der Damenkrieg. Lustspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Heinrich Laube. 64 l.
- " 538. Tegner, Esaias. Die Abendmahlskinder. Aus dem Schwedischen von Edmund Loller. 38 l.
- " 539. Wichert, Ernst. Die Realisten. Lustspiel in vier Aufzügen. 93 l.
- " 540. Longfellow, Henry Wadsworth. Die Fräuleinwerbung des Heiles Standish. Uebersetzt von Karl Knortz. 60 l.
- " 541. Schröder, Wilhelm. Studenten und Lützower. Ein Leitbild aus dem deutschen Freiheitskriege von 1813. Vaterländisches Schauspiel in vier Aufzügen. 88 l.
- " 542-545. Danilewski, Gregor. Die Pioniere des Ostens. Ein nationales Charakterbild. Aus dem Russischen übertragen, beantwortet und mit Anmerkungen versehen von Philipp Löbenstein. 350 l.
- " 546. Schröer, Karl Julius. Alpharts Tod in erneuter Gestalt. 2. Ausgabe. 62 l.

- Nr. 547. Scribe und Mazeres. Der Ehrgeiz in der Küche. Posse in einem Aufzuge nach — von W. Zembert. 30l.
- 548. Schücking, Levin. Die drei Freier. Erzählung. 60l.
- 549. Mickiewicz, Adam. Kalladen und Romanzen. Aus dem Polnischen metrisch übertragen von Albert Weiss. 96l.
- 550. Molière. Georg Dandin oder der betrogene Ehemann. Lustspiel in drei Aufzügen. Uebersetzt von Auguste Cornélius. 46l.
- 551-553. Gallet, Friedrich von. Gesammelte Gedichte. 304 l.
- 554. Ferillet, Octave. Eine vornehme Ehe. Schauspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiele nach — Bearbeitet von Heinrich Laube. 86 l.
- 555.
- 556. Larate, D. Antonio Gil de. Guzman der Treue. Drama in vier Aufzügen. Deutsch von A. Seubert. 78.
- 557. Byron, Lord. Der Gefangene von Chillon. Ein Phantasiestück. Mazeppa. Frei übersetzt von Adolf Seubert. 53 l.
- 558. Ponsard, F. Lucretia. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Malwine Gräfin Maltzan. 63 l.
- 559, 560. Hölderlin, Friedrich. Hyperion oder der Fremde von Griechenland. Zwei Theile in einem Band. 179 l.
- 561-565. Fókai, Maurus. Ein Goldmensch! Roman in fünf Bänden. Aus dem Ungarischen nach der zweiten, 1873 erschienenen Originalausgabe übersetzt von dem Lands-

mann und Jugendfreund des Dichters K. M. Hertberg.

624 l.

Nr. 566.

Fantsch, Heinrich. Ein Exkommunizierter.

Volksschauspiel in fünf Aufzügen. 59 l.

" 567.

Delavigne, Casimir. Ludwig XI. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Johannes Benoit. 106 l.

" 568.

Flumenhagen, Wilhelm. Luthers Ring oder Die Fingerzeige des Himmels. Erzählung. 79 l.

" 569.

Wichert, Ernst. Die Fabrik zu Niederbrunn. Schauspiel in fünf Aufzügen. 77 l.

" 570.

Weilen, Josef. Heinrich von der Aue. Schauspiel in vier Aufzügen. 71 l.

" 571.

Freit Harte. Kalifornische Erzählungen. Übersetzt von Wilhelm Lange. 7. Fändchen. 93 l.

" 572.

Contessa, G. W. Das Räthsel. Lustspiel in einem Aufzuge. 44 l.

" 573.

Mahlmann, August. Gedichte. 152 l.

" 574-576.

Gallet, Friedrich von. Contraste und Paradoxen. 262 l.

" 577.

Lorneille, P. Polyenet der Märtyrer. Christliches Trauerspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Albert Benda. 65 l.

" 578.

Knortz, Karl. Gedichte. 51 l.

" 579.

Gyulai, Paul. Der letzte Herr eines alten Edelhofes. Nach dem Ungarischen von Adolf Dix. 88 l.

" 580.

Dumanoir und Keranion. Die Eine weint, die Andre lacht. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube. 60 l.

- Nr. 581-583. Yókai, Maurus. Traurige Tage. Roman. Aus dem Ungarischen von Sigm. Prody. 318 l.
- " 584. Malczewski, Anton. Maria. Ukrainische Erzählung. Aus dem Polnischen metrisch übertragen von Albert Weis 52 l.
- " 585. Kotzebue, August von. Der Vielwisser. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. 82 l.
- " 586. Byron, Lord. Manfred. Dramatisches Gedicht. Frei übersetzt von Adolf Heubert. 47 l.
- " 587. Schleiermacher, Friedrich. Die Weihnachtsfeier. Ein Gespräch. 68 l.
- " 588. Molière. Die Schule der Frauen. Lustspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von Emilie Schröder. 62 l.
- " 589. Mousäus, F. K. A. Stumme Liebe. Märchen. 80 l.
- " 590. Calderon de la Barca. Der Arzt seiner Ehre. Schauspiel in drei Aufzügen. Uebersetzt von F. D. Gries. 93 l.
- " 591. Lossa, Pietro? Nero? Schauspiel in fünf Aufzügen. Mit Autorisation des Verfassers deutsch bearbeitet von Carl Reissner. 80 l.
- " 592. Björnson, Björnstjerne. Die Neuvermählten. Lustspiel in zwei Aufzügen. Aus dem Norwegischen von W. Lange. 42 l.
- " 593-596. Dickens, Charles. Oliver Twist. Aus dem Englischen von Julius Seybt. Bearbeitet von Paul Seliger. 416 l.
- " 597. Scribe und Delavigne. Der Diplomat. Lustspiel in zwei Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von A. Kellner. 40 l.

- Nr. 598. Rimohr, K. F. von. Der letzte Savello.  
Novelle. 64 l.
- " 599. Immermann, Karl. Merlin. Eine Mythe.  
103 l.
- " 600. Beaumarchais. Der Barbier von Sevilla oder  
Die unnütze Vorsicht. Lustspiel in vier Aufzügen.  
Deutsch von Max Koesling. 69 l.
- " 601. Blum, Carl. Der Ball zu Ellersbrunn. Lust-  
spiel in drei Aufzügen nach "La fiera" von Alberto  
Nota bearbeitet von —. 78 l.
- " 602-603. Danilewski, Gregor. Eine Familienchronik. Aus  
dem Russischen übertragen und mit einer Vorrede ver-  
sehen von Philipp Löbenstein. 145 l., 1 lev.
- " 604. Lebrün, G. Nummer 777. Posse in einem Auf-  
zug. 36 l.
- " 605. Bern, Maximilian. Auf schwankem Grunde  
Aus dem Tagebuche eines Verbummelten. 108 l.
- " 606. Gardou, Victorien. Der letzte Brief. Lustspiel  
in drei Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Heinrich  
Laube. 75 l.
- " 607. Bret Harte. Kalifornische Erzählungen. Über-  
setzt von Wilhelm Lange. 92 l.
- " 608. Marbach, Oswald. Papst und König oder  
Manfred der Hohenstaufe. Trauerspiel in fünf Auf-  
zügen. 82 l.
- " 609-610. Usteri, Johann Martin. Die Vikari. Ländliche  
Idylle in Zürcher Mundart. 180 l.

- No. 611. Schröder, Wilhelm und Arnold. Humoresken  
 III. Bändchen. 70 l.
612. Blum, Carl. Erziehungs-Resultate oder Guter  
 und schlechter Ton. Lustspiel in zwei Aufzügen. 60 l.
- 613-616. Wieland, Ch. M. Der goldene Spiegel oder Die  
 Könige von Scheschian. Eine wahre Geschichte aus  
 dem Scheschianischen übersetzt. 384 l.
617. Lorn, Hieronymus. Die Altten und die Jungen  
 Dramatisches Bittenbild in einem Aufzuge. 38 l.
618. Ferillet, Octave. Dalila. Drama in vier Auf-  
 zügen. Aus dem Französischen. 74 l.
619. Theophrast. —'s Charakter-Bilder. Aus dem  
 Griechischen übertragen und erläutert von Max Ober-  
breyer. 2. Auflage. 66 l., 1 lev.
620. Goldoni, Carlo. Die neugierigen Frauen. Lustspiel in  
 drei Aufzügen. Aus dem Italienischen übersetzt von Franz  
Zschech. 70 l.
621. Tockstein, Ernst. Humoresken. I. Bändchen. Arzt  
 und Autor. — Die rothe Fula. 82 l.
622. Augier, Emile. Der Pelikan. (Le fils de Giboyer.)  
 Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch bearbeitet von  
Heinrich Laube. 90 l.
- 623-625. Stagnelius, Erik Joh. Sklenda. Epische Dichtung.  
 Aus dem Schwedischen von Rudolf Wellman. 266 l.
- \* 627. Mengs, Raphael. Gedanken über die Schön-  
 heit und über den Geschmack in der Malerei.  
 Mit einem Vorwort herausgegeben von Hermann  
Heller. 62 l., 1 lev.

- No. 626. Mausset, Alfred de. Une caprice. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von G. Ritter. 37 l.
- " 628. Hedberg, F. Die Hochzeit zu Ulfoa. Schauspiel in vier Aufzügen. Frei aus dem Schwedischen übersetzt von H. Denhardt. 100 l.
- " 629. Bret Harle. Kalifornische Erzählungen. Uebersetzt von Wilhelm Lange. III. Bändchen. 82 l.
- " 630. Sophokles. Übersetzt von Georg Thudichum. 3. neu durchgesehene Auflage. T. Band: König Oedipus. 7
- " 631. Kabzac, H. de. Mercadet. Komödie in drei Aufzügen nach — von August Fresenius. 80 l.
- " 632. Maltitz, G. A. Freih. v. Der alte Student. Dramatische Kleinigkeit in zwei Aufzügen. 48 l.
- " 633-636. Andersen, H. C. Nur ein Geiger. Roman. Aus dem Dänischen von Edmund Loller. 349 l.
- " 637. Blum, Carl. Ich bleibe ledig. Lustspiel in drei Aufzügen. 80 l.
- " 638. Vergil. — s. Ländliche Gedichte von Johann Heinrich Voss. Neu herausgegeben von Otto Güthling. 107 l.
- " 639. Scribe und Legouvé. Feenhände. Lustspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Französischen von Otto Randolf. 99 l.
- " 640. Maistre, Xavier de. Die Reise um mein Zimmer. Aus dem Französischen übersetzt von Adolf Zy. 74 l.

- No. 641. Sophokles. Übersetzt von Georg Thudichum.  
3. neu durchgesehene Auflage. II. Band: Oedipus in Kolonos. 79 l.
- 642-645. Nibelungenlied, Das —. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von H. A. Funglans. 370 l.
- 646. Lebrun, G. Humoristische Studien. Schwank in zwei Aufzügen. 45 l.
- 647. Schubert, Friedrich Carl. Der Sieg des Lichtes. Historische Tragödie in fünf Aufzügen. 80 l.
- 648. Hildebrand. (Nicolaus Beets) Die Familie Kegge. Nach dem Niederländischen von Wilhelm Lange. 101 l.
- 649. Bayard. Vicomte von Létorières. Lustspiel in drei Aufzügen frei nach — von Carl Böhm. 94 l.
- 650. Wichert, Ernst. Als Verlobte empfehlen sich. Lustspiel in einem Aufzug. (1867.) 29 l.
- 651-654. Swift, Jonathan. Gulliver's Reisen. Aus dem Englischen übersetzt von Fr. Kottenkamp. 352 l.
- 655. Decourcelle, A. und Faime Sohn. Man sucht einen Erzieher. Lustspiel in zwei Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 56 l.
- 656. Björnson, Björnstjerne. Synnöve Solbakken. Aus dem Norwegischen von Wilhelm Lange. 117 l.
- 657. Murad Efendi. Selim der Dritte. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 91 l.
- 658. Stricker. Die Streiche des Pfaffen Ameis. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen von Karl Pannier. 78 l., 1 lwr.

Nr. 659.

Sophokles. Übersetzt von Georg Thudichum.

3. neu durchgesehene Auflage. III. Band. Antigone. 55 l.

• 660.

Sandeau, Jules. Das Fräulein von Seiglière. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube. 82 l.

• 661.

Breumarchais. Figaro's Hochzeit oder Der tolle Tag. Lustspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Max Koesling. 116 l.

• 662.

Nels, A. Kleines „Junge Leiden“. Charakterbild in drei Aufzügen. 2. Auflage. 76 l.

• 663-667.

Jung, Johann Heinrich (genannt Stilling). Lebensgeschichte oder dessen Jugend, Finglingsjahre, Wanderschaft, Lehrjahre, häusliches Leben und Alter. Eine wahrhafte Geschichte von ihm selbst erzählt. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von Max Mendheim. 639 l.

• 668.

Kotzebue, August von. Blind geladen. Ein Lustspiel in einem Aufzug. — Die Rosen des Herrn von Malsherbes. Ein ländliches Gemälde in einem Aufzug. 49 l.

• 669.

Byron, Lord. Der Gjaur. Bruchstück einer türkischen Erzählung. Frei übersetzt von Adolf Neubert. 48 l.

• 670.

Sophokles. Übersetzt von Georg Thudichum. 3. neu durchgesehene Auflage. IV. Band. Die Trachinierinnen. 53 l.

• 671.

Frer Harte. Kalifornische Erzählungen. Übersetzt von Wilhelm Lange. IV. Brändchen. 95 l.

- No. 672. Turgeneff, Iwan. Punin und Präburin. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 84 l.
673. Lalmberg, Adolf. Theodor Körner. Dramatisches Gedicht in vier Aufzügen. 3. Auflage. 55 l.
674. Goldoni, Carlo. Der Fächer. Lustspiel in drei Aufzügen. In deutschen Versen frei bearbeitet von Julius R. Haarhaus. 92 l.
- 675, 676. Kodier, Charles. Jugenderinnerungen. Uebersetzt von Adolf Seibert. 238 l.
677. Sophokles. Uebersetzt von Georg Thudichum. 3. neu durchgesehene Auflage. 7. Band. Asias. 58 l.
678. Rochevoucauld, De la. Maximen und Reflexionen. Deutsch durch Friedrich Hörlek. 64 l.
679. Girardin, Emile de. Lady Tartüffe. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch bearbeitet von Heinrich Laube. 87 l.
680. Sheridan, Rich. Brinsley. Die Nebenbuhler. Lustspiel in fünf Aufzügen. Frei übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Ernst von Wolzogen. 90 l.
681. Byron, Lord. Lara. Eine Erzählung. Frei übersetzt von Adolf Seibert. 39 l.
682. Musset, Alfred de. Wovon die jungen Mädchen träumen. Liebespiel in zwei Aufzügen. Verdeutschte von L. Brentlage. 33 l.
- 683, 684. Möser Justus. Ausgewählte Patriotische Phantasien. 192 l.
685. Shakespeare, William. König Eduard der Dritte. Geschichtliches Schauspiel. Uebersetzt und mit einem Nachwort begleitet von Max Moltke. 80 l.

- No. 686. Bretzner, Chr. Fr. Das Käuschchen. Lustspiel in einem Aufzuge nach — von Eduard Kierschner. 21 l.
687. Randolf, Otto Lasanovas Gefangenschaft und Flucht aus den Fleikammern zu Venedig. 94 l.
688. Runeberg, Johann Ludwig. Die Könige auf Salamis. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebersetzt von H. Denhardt. 104 l.
689. Sardou, Victorien. Die Familie Benoiton. Pariser Sittenbild in fünf Aufzügen. Deutsch von G. Ritter. 132 l.
690. Wichert, Ernst. An der Majorsecke. Lustspiel in einem Aufzuge nach seiner Novelle „Der älteste Hauptmann“ bearbeitet von —. (1873.) 36 l.
- 691-695. Andersen. — s sämtliche Märchen. Uebersetzt von H. Denhardt. 7. Teil. 623 l.
- 696-700. U. az. II. Teil. 478 l.
- 701-704. Rzewski, Grafen Heinrich. Denkwürdigkeiten des Pan Severin Soplica Mundschenk von Parnau. Aus dem Polnischen übertragen und historisch eingeleitet von Philipp Löbenstein. 406 l., 1 lev.
705. Cornille, P. Horatius. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Karl Theodor Gaedertz. 61 l.
706. Logau, Friedrich von. — s Sinngedichte neu ausgewählt von L. H. Fischer. 120 l.
707. Nodier, Charles. Das letzte Bankett der Girondisten. Aus dem Französischen übersetzt. 98 l.
708. Sardou, Victorien. Die guten Freunde. (Nos intimes.) Lustspiel in vier Aufzügen. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Heinrich Laube. 99 l.

- No. 709. Sophokles. Übersetzt von Georg Thudichum. 3. neu durchgesehene Auflage. VII. Band: Philoktetes. 64 l.
- " 710. Lenz, Philipp Militärische Humoresken. 103 l.
- " 711. Sophokles. Übersetzt von Georg Thudichum. 3. neu durchgesehene Auflage. VII. Band. Elektra. 66 l.
- " 712. Bret Harte. Kalifornische Erzählungen. Uebersetzt von Wilhelm Lange. V. Bändchen. 94 l.
- " 713. Oberhard, A. G. Hanschen und die Kuchlein. 84 l.
- " 714-716. Voltaire. Die Geschichte Karls XII. Königs von Schweden. Nach der Ausgabe von Henoch 1829. Deutsch von Adolf Seibert. 296 l.
- " 717. Houwald, G. von. Der Leuchtturm. Ein Trauerspiel in zwei Aufzügen. 59 l.
- " 718-720. Turgeneff, Iwan. Väter und Söhne. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 289 l.
- " 721-724. Klopstock, Friedrich Gottlieb. Der Messias. 192 l.
- " 725. Angely, Louis. Schlafrock und Uniform. Lustspiel in einem Aufzuge, frei nach dem Französischen von \_\_\_\_\_. 32 l.
- " 726. Tacitus, Cornelius. Die Germania. Aus dem lateinischen mit Einleitung und Erläuterungen von Max Oberbreyer. 3. Auflage. 79 l.
- " 727. Vega Carpio, Frey Lope Felix de. Die Sklavin ihres Geliebten. Lustspiel. Frei übersetzt von Adolf Seibert. 92 l.
- " 728. Lenz, Philipp. Militärische Humoresken. VI. Bändchen. 92 l.
- " 729. Hugo, Victor. Der König amüsiert sich. Drama in fünf Aufzügen. Deutsch von Johannes Henoit. 88 l.

- No. 730. Wichert, Ernst. Ein Schritt vom Wege. Lustspiel in vier Aufzügen. 94 l.
731. Schuster, Paul. Perpetua. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. 64 l.
- 732-735. Lorn, Hieronymus. Gabriel Solmar oder Ein kleines deutsches Fürstentum. Roman. 568 l.
736. Wichert Ernst. Die Frau für die Welt. Schauspiel in fünf Aufzügen. 92 l.
737. Euripides. Iphigenie in Tauris. Tragödie. Uebersetzung moderner Form sich nähernd von Paul Martin. 54 l.
738. Stent, G. E. Chinesische Gedichte. Nach der englischen Bearbeitung des — deutsch von Adolf Seibert. 54 l.
739. Houwald, Ernst von. Das Bild. Trauerspiel in fünf Aufzügen. 115 l.
740. Rockstein, Ernst. Pariser Leben. Heitere und düstere Bilder aus der Weltstadt. 7. Fändchen. 77 l.
- 741-745. Pulver, O. L. Die letzten Tage von Pompeji. Aus dem Englischen übersetzt von G. von Czarnowski. Neue durchgesehene Ausgabe. 623 l.
746. Wichert, Ernst. Der Narr des Glücks. Lustspiel in fünf Aufzügen. 91 l.
747. Tegner, Esaias. Avel. Eine poetische Erzählung. In freier Uebersetzung aus dem Schwedischen. 54 l.
748. Melesville. Sie ist wahnsinnig. Schauspiel in zwei Aufzügen. Nach dem Französischen des — bearbeitet von W. Lambert. 54 l.
749. Meyern, Gustav von. Die Malteser. Geschichtliches Schauspiel in fünf Aufzügen mit Benützung des Schiller'schen Fragments. 79 l.

- No. 750. Björnson, Björnstjerne. Zwischen den Schlachten. Schauspiel in einem Aufzug. Nach dem Norwegischen von W. Lange. 37 l.
- 751-755. Danilewski, Gregor. Die Nonnenklöster in Russland. (Dewjati Wal). Roman. Aus dem Russischen übertragen und beworwortet von Philipp Löbenstein. 567 l.
756. Shakespeare, William. Verlorne Liebes-Müh'. Lustspiel. Uebersetzt von Heinrich Voss. 83 l.
757. Gozzi, Carlo. Das laute Geheimnis. Romantisches Lustspiel in fünf Aufzügen frei nach — bearbeitet von Carl Blum. 96 l.
758. Houwald, Ernst von. Die Heimkehr. Trauerspiel in einem Aufzug. 35 l.
759. Ockstein, Ernst. Pariser Leben. Heitere und düstere Bilder aus der Weltstadt. 7. Bändchen. 76 l.
760. Finghans, H. A. Der Rosengarten. Aus dem Mittelhochdeutschen erneut. 91 l.
- 761-765. Grimmelshausen, Hans Jacob Christoffels. Der abenteuerliche Simplicissimus. Herausgegeben von Philipp Lenz. 556 l.
766. Landsteiner, Karl. Erwin. 95 l.
767. Musset, Alfred de. Die Launen einer Frau. (Les caprices de Marianne.) Drama in zwei Aufzügen. Deutsch von G. Ritter. 42 l.
768. Wollheim da Fonseca. Hwei-lan-ki. Der Kreidekreis. Chinesisches Schauspiel in vier Aufzügen und einem Vorspiel. Frei bearbeitet von — . 79 l.

- No. 769-770. Souvestre, Emile. Ein Philosoph in der Dachstube. Tagebuch eines Glücklichen. Aus dem Französischen übersetzt von Georg Schmiele. 160 l.
- 771-775. Bret Harte, Gabriel Louroy. Roman. Deutsch von Otto Randolf. 518 l.
776. Blum, Carl. Ein Herr und eine Dame. Lustspiel in einem Aufzuge. Frei nach einem Vaudeville des Xavier. 39 l.
777. Petőfi, Alexander. Der Strick des Henkers. Roman. Aus dem Ungarischen von Johann Komödy. 127 l.
778. Björnson, Björnstjerne. Ein Fallissement. Schauspiel in vier Aufzügen. Aus dem Norwegischen von Wilhelm Lange. 110 l.
779. Byron, Lord. Cain. Ein Mysterium. Frei übersetzt von Adolf Neubert. 70 l.
780. Eckstein, Ernst. Pariser Leben. Heitere und düstere Bilder aus der Weltstadt. III. Bändchen. 78 l.
- 781-784. Wolzogen, Hans von. Die Edda. Götterlieder und Heldenlieder. Aus dem Altnordischen. 408 l.
785. Kern, Maximilian. Gestrüpp. Novellistische Skizzen. 85 l.
- 786-787. Bergsöe, Wilhelm. Italienische Novellen. Aus dem Dänischen von Wilhelm Lange. 190 l., 1 lev.
788. Dickens, Charles. Der Weihnachtsabend. Eine Geistergeschichte. Aus dem Englischen von Julius Seybt. 90 l.
789. Racine, F. Esther. Trauerspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Carl Theodor Giedertz. 48 l.
790. Schröder Wilhelm und Arnold Schröder. Humoresken. IV. Bändchen. 74 l.

No. 791-792.

793. Tannenhöfer, Carl. Sonnenaufgang. Lustspiel in einem Aufzuge. 30 l.
794. Dumas, Alexander. Kean oder Genie und Leidenschaft. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Etto Randolf. 83 l.
795. Lenz, Philipp. Militärische Humoresken III. Bändchen. 84 l.
- 796-800. Dante, Alighieris. Göttliche Komödie. Übersetzt und erläutert von Karl Streckfuss. Mit berichteter Übertragung und völlig umgearbeiteter Erklärung neu herausgegeben von Rudolf Pfeleiderer. 622 l.
801. Turgeneff, Iwan. Ein König Lear der Steppe. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 115 l.
802. Schröder, Arnold. Der Lügner und sein Sohn. Posse in einem Aufzuge frei bearbeitet nach Collin d'Harleville. ~ Ein in Gedanken stehen geliebener Regenschirm. Schwank in einem Aufzuge. 45 l.
803. Cicero? Iato der Aeltere. Aus dem lateinischen mit Einleitung und Erläuterungen von Max Oberbreyer. 2. Auflage. 76 l.
804. Heigel, Karl. Marfa. Drama in fünf Aufzügen. 56 l.
805. Raimund, Ferdinand. Der Barometermacher auf der Zauberinsel. Zauberposse mit Gesang in zwei Aufzügen. 56 l.
806. Dickens, Charles. Die Sylvester-Glocken. Eine Geistergeschichte. Aus dem Englischen von Julius Seybt. 100 l.

- № 807-810. Pfeffel, Gottlieb Konrad. Ausgewählte Poetische Werke. 440 l.
811. Riehl, Wilhelm Heinrich. Burg Neideck. Novelle. 64 l.
812. Tschabuschnigg, Adolf Ritter von. Nach der Son-  
nenwende. Gedichte. 76 l.
813. Toepper, Carl. Rosenmüller und Finke oder Ab-  
gemacht. Original-Lustspiel in fünf Aufzügen. 94 l.
- 814-817. Andersen, H. C. Der Improvisator. Roman. Frei  
aus dem Dänischen übersetzt von H. Denhardt. 396 l.
818. Shakespeare, William. Troilus und Cressida. Trauer-  
spiel in fünf Akten. Uebersetzt von Johann Wilhelm-  
Otto Fenda. 114 l.
- 819-820. Walther von der Vogelweide. Sämmtliche Ge-  
dichte. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen, mit Ein-  
leitung und Anmerkungen versehen von Karl Pannier. 177 l.
- 821-825 Gervantes, Michael. Der scharfsinnige Funke  
Don Quijote von der Mancha. Aus dem Spanischen  
von D. W. Goltau. In völlig neuer Bearbeitung von  
W. Lange. T. Teil. 603 l.
- 826-830. U. a. z. T. Teil. 624 l.
- 831-834. Scott, Walter. Ivanhoe. Roman. Deutsch von  
Otto Randolf. 453 l.
835. Plum, Carl. Die Mäntel oder Der Schneider in  
Lissabon. Lustspiel in zwei Aufzügen frei nach dem  
Französischen des Scribe. 43 l.
836. Tacitus, Cornelius. Das Leben des Agricola. Aus  
dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterungen  
von Max Oberbreyer. 2. Auflage. 77 l., 11er.

- No. 837. Gogol, Nikolais. Der Revisor. Komödie in fünf Aufzügen. Deutsch bearbeitet von W. Lange. 105 l.
- " 838. Joepfer, Karl. Die Einfalt vom Lande. Lustspiel in vier Aufzügen. 78 l.
- " 839. Racine, J. Bajazet. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Übersetzt von Malwine Gräfin Maltzan. 55 l.
- " 840. Öckstein, Ernst. Pariser Leben. Heitere und düstere Bilder aus der Weltstadt. IV. Händchen. 73 l.
- " 841-843. Krummacher, Friedrich Adolf. Parabeln. 295 l.
- " 844. Joepfer, Karl. Der beste Ton. Lustspiel in vier Aufzügen. 68 l.
- " 845-846. Kraszewski, F. F. Fermola der Töpfer. Eine Dorfgeschichte. Aus dem Polnischen übertragen und beworartet von Ph. Lobenstein 186 l., 1 lev.
- " 847. Decourcelle, A. und L. Thiboust. Ich spreise bei meiner Mutter! Lustspiel in einem Aufzug nach dem Französischen des — und — von A. Fugmann. 32 l.
- " 848. Marryat, Friedrich. Die drei Kutter. Aus dem Englischen von F. O. Meyer. 71 l.
- " 849. Öuripides. Medea. Tragödie. Uebersetzung moderner Form sich nähernd von Paul Martin. 49 l.
- " 850. Lenz, Philipp. Militärische Humoresken. IV. Händchen. 84 l.
- " 851-855. Kant, Immanuel. Kritik der reinen Vernunft. Text der Ausgabe 1781 mit Hinzufügung sämtlicher Abweichungen der Ausgabe 1787. Herausgegeben von Karl Kehrbach. 702 l.
- " 856. Augier, Emile. Die Abenteuererin. Komödie in vier Aufzügen in Versen. Uebersetzt von Lurt von Zelan. 84 l.

- No. 857. Bohmann-Kiegen. Verlorene Ehre. Schauspiel  
in drei Aufzügen. 66 l.
- 858-859. Frjörnson, Frjörnstjerne. Das Fischermädchen. Aus  
dem Norwegischen von Wilhelm Lange. 195 l.
860. Marbach, Hans. Timoleon. Trauerspiel in fünf  
Aufzügen. 63 l.
- 861-863. Lindner, Albert. Geschichten und Gestalten.  
308 l., 1 lev.
864. Jünger, Joh. Fr. Die Entführung. Lustspiel in  
drei Aufzügen. 56 l.
865. Dickens, Charles. Das Heimchen am Herde.  
Ein Hausmärchen. Deutsch von W. Lange. 108 l.
- 866-867. Scott, Walter. Die Jungfrau vom See. Episch-  
romantisches Gedicht in sechs Gesängen. Aus dem  
Englischen übersetzt von Emma Ernst. 162 l.
868. Cicero? — s Lätius oder Gespräch über die  
Freundschaft. Aus dem Lateinischen mit Einleitung  
von Max Oberbreyer. 59 l., 1 lev.
869. Shakespeare, William. Titus Andronicus.  
Trauerspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich  
Graf Brandissin. 80 l.
870. Bret Harte. Thankful Blossom. Eine Geschichte.  
Deutsch von Otto Randolf. 67 l.
- 871-872. Turgenjeff, Iwan. Frühlingswogen. Aus dem  
Russischen von Wilhelm Lange. 194 l.
873. Homer. — s Froschmäusekrieg. Deutsch im  
Verlasse der Urschrift mit Vorwort von Max Ober-  
breyer. 26 l.

No. 874.

Alfieri, Vittorio. Philipp II. Tragödie in fünf Aufzügen. Deutsch von Adolf Neubert. 54 l.

875-877.

Cooper, James Fenimore. Der letzte Mohikan. Roman. Deutsch von Otto Randolf. 281 l.

878.

Schiller, Friedrich v. Die Räuber. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Mannheimer Bühnenausgabe, bearbeitet vom Dichter selbst. 105 l.

879.

Goethe, W. von. Götze von Herlichingen mit der eisernen Hand. Schauspiel in fünf Aufzügen. Für die Bühne bearbeitet. 107 l.

880.

Maistre, Graf Xavier de. Die Gefangenen im Kaukasus. Der Aussätzige von Aosta. Erzählungen aus dem Französischen des — von Rudolph Müldener. 66 l.

881-885.

Kulwer, E. L. Rienzi, der letzte Tribun. Aus dem Englischen übersetzt von O. von Czarnowski. 596 l.

886-887.

Petrarca, Francesco. Die Sonette. Uebersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von Karl Förster. 192 l.

888.

Tockardt, Ludwig. Sokrates. Trauerspiel in vier Aufzügen. (Theaterbearbeitung.) 70 l.

889.

Sallust. Die Verschwörung Catilina's. Aus dem Lateinischen mit Einleitung von Max Oberbreyer. 69 l., 1 lev.

890.

Kotzebue, August von. Das Posthaus in Freuenbrietzen. Lustspiel in 1 Aufzug. 31 l.

891-894.

Dickens, Charles. Zwei Städte. Aus dem Englischen von Julius Seybt. 477 l.

- Nr. 895. Platon. — s Apologie und Kriton. Uebersetzt von Friedrich Schleiermacher. Mit Vorwort, berichteter Uebertragung und Erläuterung neu herausgegeben von Max Oberbreyer. 65 l.
- " 896. Shakespeare. Ende gut, alles gut. Lustspiel in fünf Akten. Deutsch von Wolf Heinrich Graf Brandissin. 96 l.
- " 897. Lenz, Philipp. Militärische Humoresken. 7. Bändchen. 96 l.
- " 898. Harrière, Th. Feuer in der Mädchenschule. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 37 l.
- " 899-900. Brant, Seb. — s Narrenschiff erneut von H. A. Funghaus. 238 l.
- " 901-903. Rousseau, J. J. Emil oder Ueber die Erziehung. Frei aus dem Französischen übersetzt von H. Denhardt. 7. Band. 349 l.
- " 904-908. U. ar. II. Band. 541 l.
- " 909. Wickedé, Fr. l. von. Amerikanische Novellen. 7. Band. 101 l.
- " 910. Ischokke, Heinrich. Der Blondin von Namur. Erzählung. 63 l.
- " 911-913. Immermann, Karl. Tristan und Isolde. Ein Gedicht in Romanzen. 250 l., 1 lev.
- " 914. Demosthenes' Rede für die Krone. Uebersetzt von Friedrich Jacobs. Mit Einleitung, berichteter Uebertragung und Erläuterung neu herausgegeben von Max Oberbreyer. 138 l., 1 lev.

- Nr. 915. Heigel, Karl. Das ewige Licht. Novelle. 59 l.  
 916. Bret Harte. Die beiden Männer von Sandy-Bar.  
 kalifornisches Sittengemälde in vier Aufzügen. Deutsch von  
Wilhelm Lange. 119 l.  
 917. Gryphius, Andreas. Absurda Comica oder Herr  
 Peter Squenz. Schimpfspiel in drei Aufzügen. Für die heutige  
 Lesewelt herausgegeben von Karl Pannier. 45 l.  
 918-919. Siemienski, Lucian. Erzählungen. Aus dem Pol-  
 nischen übertragen von Philipp Löbenstein. 207 l.  
 920. Strakosch, Leopold. "Wer hat gewonnen?" Original-  
 Lustspiel in einem Aufzuge. 28 l.  
 921-924. Scott, Walter. Kenilworth. Roman. Deutsch von  
Otto Randolf. 472 l.  
 925. Wichert, Ernst. Die Stimme der Natur. Schauspiel in  
 vier Aufzügen. 78 l.  
 926. Hamann, F. G. —'s Magi und Sokratische Denk-  
 würdigkeiten. Mit Anmerkungen von Ernst Kühn. 54 l.  
 927. Platon. —'s Gastmahl oder Gespräch über die  
 Liebe. Uebersetzt von Friedrich Schleiermacher. Mit  
 Vorwort, berichtigter Uebersetzung und Erläuterung neu  
 herausgegeben von Max Oberbreyer. 79 l.  
 928. Schröder, Willem. Plattdüdsche Leeder un Döntjes.  
 62 l., 1 lev.  
 929-929<sup>a</sup>. Conscience, Heinrich. Der arme Edelmann. Aus dem  
 Niederländischen von Wilhelm Lange. 113 l.  
 930. Arago und Vermont. Die Memoiren des Teufels.  
 Lustspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 66 l.

- 931-935. Cötvös Joseph von. Der Dorfnotar. Aus dem Ungarischen übertragen von Adolf Wilhelm. 636 p.
- 937, 938. Prevost, Abbe. Manon Lescaut und Chevalier Desgrieux. Deutsch von Otto Randolf. 175 p.
939. Pierron, Eugen und Ad. Laferrière. Buch III, Kapitel I. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 32 p.
940. Curipides. Die Phäakiantinnen. Tragödie. Verdeutsch von Hans von Wolzogen. 67 p.
- 941-943. Gandy, Franz Freiherr. Venetianische Novellen. 298 p., 1 f.
944. Feuillet, Octave. Montjoye, der Mann von Eisen. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch von Ludwig Ernst. 92 p.
- 945-946. Pauli, Johannes Bruder. Schimpf und Ernst. Ausgewählt und sprachlich erneuert von H. A. Funghans. 164 p., 1 f.
947. Dupaty, Emanuel. Die Frauen unter sich. Lustspiel in einem Aufzuge. Deutsch von Otto Randolf. 45 p., 1 f.
948. Sallust. Der Jugurthinische Krieg. Aus dem Lateinischen mit Vorwort von Max Oberbreyer. 131 p., 1 f.
949. Bulwer, E. L. Das Mädchen von Lyon oder Liebe und Stolz. rein Schauspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Englischen von Otto von Czarnowsky. 63 p.
950. Hjörnson, Hjörnstjerne. Der Brautmarsch. Deutsch von Wilhelm Lange. - 78 p.

- 951-955. Deutsche Lyrik seit Goethe's Tode. Ausgewählt von Maximilian Kern. 2. Auflage. III, 640 p.
956. Kellbig, Friedrich. Die Komödie auf der Hochschule. Historisches Lustspiel in 4 Aufzügen. 82 p.
957. Demosthenes. Philippische Reden. Uebersetzt von Friedrich Jacobs. Mit Einleitung, berichtigter Uebertragung und Erläuterung neu herausgegeben von Max Oberbreyer. 97 p.
958. Ibsen, Henrik. Die Stützen der Gesellschaft. Schauspiel in vier Aufzügen. Deutsch von Wilhelm Lange. 106 p.
959. d'Abrest, Paul. Geschichten aus der Pariser Belagerung. 108 p.
960. Dickens, Charles. Der Kampf des Lebens. Eine Liebesgeschichte. Aus dem Englischen von Julius Seybt. 92 p.
- 961-965. Stowe, Harriet Beecher. Onkel Tom's Hütte oder Negerleben in den Sklavenstaaten von Amerika. Aus dem Englischen übersetzt. 550 p.
966. Pufendorf, Samuel von. Die Verfassung des deutschen Reiches. Aus dem Lateinischen übersetzt, mit Einleitung und Anmerkungen versehen von Heinrich Dove. 144 p.
967. Daudet, Alphonse und Gottlieb Ritter. Neue Liebe. Schauspiel in drei Aufzügen. Zum ersten Mal aufgeführt im Wiener Stadttheater am 13. Dezember 1877. 51 p.
- 968, 969. Lermontoff, Michael. Ein Held unserer Zeit. Deutsch von Wilhelm Lange. 208 p.

970. Mastropasqua, Ignazio. Martin Luther. Schauspiel  
in fünf Aufzügen. Deutsch von Leopold Richard. Autorisier-  
te Ausgabe. 100 p.

971. Pannier, Karl. Ortnit. Ein Heldengedicht. Aus dem  
Mittelhochdeutschen bearbeitet von —. 92 p., 1 f.

972-974. Almeida-Garret, F. X. de. Der Mönch von Santarem  
oder Wanderungen in meinem Vaterlande. Aus dem  
Portugiesischen von Adolf Neubert. 272 p.

975. Girardin, Emile de. Die Furcht vor der Freude. Schau-  
spiel in einem Aufzuge. Deutsch bearbeitet von Heinrich  
Laube. 39 p.

976-977. Chateaubriand, F. de. —'s ausgewählte Werke. Atala  
René. Die Abenteuer des letzten Abencerragen. Frei übersetzt  
von Friedrich Fr. Rückert. 183 p.

978. Souvestre, Emil. Der Fabrikant. (Henri Hamelin).  
Schauspiel in drei Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 56 p.

979. Platon. —'s Phädon oder Gespräch über die Seele. Ueber-  
setzt von Friedrich Schleiermacher. Mit Vorwort, berichteter  
Übertragung und Erläuterung neu herausgegeben von Max  
Eberbreyer. 103 p.

980. Heigel, Karl. Der Theaterteufel. Roman. 123 p.

981-983. Dickens, Charles. Die Pickwickier. Aus dem Englischen von  
Julius Seybt. I. Teil. 123 p.

984-986. Acelasi. II. Teil. 125 p.

987. Labiche. Sand in die Augen! Lustspiel in zwei Aufzügen. Deutsch von Otto Randolf. 53 p.
988. Aischylos. Verdeutschelt von Hans von Wolzogen. I. Band. Der gefesselte Prometheus. 62 p.
989. Angely, Louis. Ein kleiner Irrthum. Lustspiel in einem Aufzuge. 39 p.
990. Brandt, Heinrich. Im Froschteiche. Aus den höchsten Kreisen. Zwei Thiergeschichten. 99 p.
- 991, 992. Pestalozzi, Heinrich. Wie Gertrud ihre Kinder lehrt. Ein Versuch, den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten; in Briefen. 216 p.
993. Kalmberg, Adolf. Der Sekretär. Lustspiel in einem Aufzuge. Zum ersten Mal aufgeführt auf dem Artientheater in Zürich am 24. November 1869. 3. Auflage. 36 p.
- 994, 995. Nepos, Cornelius. — Biographien ausgearbeiteter Feldherren. Aus dem Lateinischen mit Einleitung und Erläuterung von Max Oberbreyer. 179 p., 1 f.
996. Hergsøe, Wilhelm. Gespenstergeschichten. Aus dem Dänischen von Wilhelm Lange. 98 p.
- 997, 998. Gogol, Nicolaus. Taras Bulba, der Kosakenhetman. Aus dem Russischen von Wilhelm Lange. 179 p.
999. Barca, Calderon de la. Die Andacht zum Kreuze. Schauspiel in drei Aufzügen. Uebersetzt von August Wilhelm von Schlegel. 78 p.

1000.

Heyse, Paul. Zwei Gefangene. Novelle. Mit dem Bildnis  
des Verfassers. 92 p.